



COMUNE DI SASSARI

CONTEST FOTOGRAFICO “GEP SASSARI 2019” IN OCCASIONE DELLE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

REGOLAMENTO

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, iniziativa promossa dal 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea e coordinata a livello nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, con la collaborazione della Direzione Territoriale delle Reti Museali della Sardegna, organizza un contest fotografico che vede come protagonisti tre siti di particolare rilevanza storica, artistica e archeologica: Palazzo Ducale, la Fontana di Rosello e l'altare prenuragico di Monte d'Accoddi.

Tema

Il contest fotografico vede come protagonisti tre siti di particolare rilevanza storica e archeologica: Palazzo Ducale, la Fontana di Rosello e l'altare prenuragico di Monte d'Accoddi.

Attraverso gli stimoli e le indicazioni fornite da archeologi e storici dell'arte presenti per l'occasione, ogni partecipante potrà tradurre in immagini la propria personale esperienza nei luoghi simbolo della città e del territorio circostante. La documentazione fotografica più significativa verrà selezionata da un'apposita giuria, esposta nelle sedi prescelte e pubblicata sui canali social Instagram e Facebook del Comune di Sassari e Turismo Sassari, con un riconoscimento finale per le migliori immagini, costituito da visite guidate gratuite in tutti i siti della Rete culturale Thàmus.

Il contest vuole premiare le migliori produzioni fotografiche digitali, realizzate durante la giornata interessata dalla manifestazione (21 settembre 2019) e che saranno condivise attraverso il social network Instagram.

Modalità di partecipazione

Il concorso ha inizio sabato 21 settembre: per partecipare è necessario caricare la foto su Instagram entro mercoledì 25 settembre 2019 e utilizzare gli hashtag #GEP2019 e #turismosassari

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti e senza limiti d'età.

Caratteristiche tecniche immagine

Sono ammesse fotografie in bianco e nero e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali.

Le fotografie dell'altare prenuragico di Monte d'Accoddi caricate su internet dovranno essere marchiate digitalmente (watermark) e avere una risoluzione di 72 dpi, con risoluzione massima di 600 pixel. Dovranno riportare la dicitura “Tutti i diritti riservati autore/MIBACT- Direzione territoriale delle reti museali della Sardegna. Divieto di riproduzione”.

Copia di tutte le immagini realizzate dell'altare prenuragico di Monte d'Accoddi (vincitrici o meno) dovranno essere inviate ad alta risoluzione (300 dpi, in formato .jpeg o .tiff) all'indirizzo e-mail pmsar.mostre@beniculturali.it

Non devono essere usati stativi, treppiedi, flash e in alcun modo le riprese dovranno interferire con il percorso di visita, né intralciare l'afflusso dei visitatori all'interno dell'area archeologica.



COMUNE DI SASSARI

Alla fine del concorso, i vincitori verranno contattati per l'invio delle foto in alta definizione (300 dpi) e in formato JPEG (.jpg). Le fotografie dovranno essere inedite.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Premi

La più significativa documentazione fotografica prodotta verrà selezionata da una giuria interna, per essere esposta nelle sedi prescelte e pubblicata sui canali social Instagram e Facebook del Comune di Sassari e Turismo Sassari, con un riconoscimento finale per le migliori immagini costituito da visite guidate gratuite in tutti i siti della Rete culturale Thamus.

Privacy, responsabilità dell'autore e facoltà di esclusione

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso.

Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Diritti d'autore e utilizzo del materiale in concorso

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso, comunque senza la finalità di lucro.

Eventuali utilizzi futuri da parte dell'Amministrazione comunale verranno concordati con l'autore.

Quando ad essere fotografato è un bene culturale statale, come nel caso dell'altare prenuragico di Monte d'Accoddi, il riuso delle immagini eseguite va autorizzata dal proprietario dello stesso bene, oltre che dall'autore fotografo. Pertanto l'uso delle fotografie eseguite sull'altare prenuragico di Monte d'Accoddi potrà essere fatto solo dietro autorizzazione, oltre che dell'autore, anche della Direzione territoriale delle reti museali della Sardegna, che è di default autorizzata a farne uso per scopi istituzionali nel rispetto del diritto d'autore.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati secondo quanto previsto ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali.