



SCOPRI SASSARI COME CITTÀ DELLA STORIA, CON LE SUE IMPONENTI MURA MEDIEVALI, LE CHIESE, I PALAZZI, CON TUTTO CIÒ CHE RAPPRESENTA IN MODO ELOQUENTE I SEGNI DEL SUO PASSATO E DELLA PROPRIA IDENTITÀ.

VISIT THE TOWN, EXPLORE ITS HERITAGE AND PAST, EXPERIENCE ITS EVERYDAY LIFE. THE 13TH CENTURY WALLS OF THE OLD TOWN OF SASSARI ENCLOSE MONUMENTS OF GREAT ARCHITECTONIC VALUE.



1 MUSEO DELLA CITTÀ PALAZZO DI CITTÀ
Il Palazzo di Città sorge sulla stessa area in cui nella seconda metà del XIII secolo venne costruito il Palazzo Comunale, che rappresentava il potere e le istituzioni della città di Sassari. Realizzato tra il 1826 ed il 1829 su progetto dell'architetto piemontese G. Cominotti, oggi il Palazzo di Città è sede del Museo della Città, il cui percorso espositivo offre una rappresentazione dei luoghi, della memoria e dell'identità urbana attraverso i secoli. Ospita le sale del Teatro Civico, ispirato al Carignano di Torino.



City Museum PALAZZO DI CITTÀ
Palazzo di Città lies in the same area which was occupied from the second half of the 13th century onwards by the Town Hall, the centre of power and headquarters for the institutions of the city of Sassari. The reconstruction work, following a project by Giuseppe Cominotti, started in 1826 and finished in 1829. The display rooms of Palazzo di Città, which today hosts the City Museum, offer the visitor a representation of the places, the memories and the identities of the city. It hosts Teatro Civico, designed on the model of Teatro Carignano in Turin.

2 PALAZZO DUCALE
Il Palazzo del Duca dell'Asinara, attualmente sede del Municipio, è sorto tra il 1775 e il 1805 ad opera di maestri lombardi. L'androne settecentesco introduce il visitatore al piano nobile, con numerose sale di notevole interesse, tra cui la Sala Consiliare, originariamente la sala da ballo e di ricevimento del Duca, e l'antica cappella.



PALAZZO DUCALE
Built between 1775 and 1805, mainly by master craftsmen from Lombardy, the Palazzo of the Duke of Asinara is now the Town Hall. From the typical 18th century hall, a lovely staircase leads to the first floor or "piano nobile", with a succession of fine rooms and a chapel; the original ballroom/reception room has been adapted as a Council-Chamber.

Museo della Città LE STANZE E LE CANTINE DEL DUCA PALAZZO DUCALE
La sezione museale "Le Stanze del Duca" si propone di illustrare la storia della più importante residenza civile di Sassari, delle strutture ad essa precedenti e della vita che si svolgeva al suo interno nella prima metà dell'Ottocento. Attraverso i reperti esposti è possibile immaginare i fasti del palazzo ai tempi del Duca. La sezione "Le Cantine del Duca" si sviluppa negli ambienti situati al di sotto dei piani pavimentati del Palazzo Ducale, recuperati a seguito di due indagini archeologiche (1985 e 2006). Tra i vani scantinati, probabilmente pertinenti ad abitazioni cinquecentesche, si snoda un percorso che attraversa cisterne, pozzi e pozzi neri, lungo una passerella sospesa sulle cantine del palazzo la cui architettura singolare rende il luogo particolarmente suggestivo.



City Museum THE DUKE'S ROOMS AND CELLARS
The section of the museum called "the Duke's rooms" completes and enriches the visit to the building, illustrating the history of the most important civic building in Sassari, its predecessors, and life as it went on within during the first half of the 1800s. The itinerary aims to re-enact the organisation and use of the rooms in the Duke's era. The section of the museum called "the Duke's cellars" consists of five cellar rooms beneath the floors of Palazzo Ducale, probably belonging to buildings from the 1500s, revealed by archaeological excavations (in 1985 and 2006). An itinerary passes along a catwalk suspended above the cellars of the palace, the unusual architecture of which makes the place particularly evocative.

3 FONTANA DI ROSELLO
Nominata nel Codice degli Statuti duecenteschi, la fontana assunse tra il 1605 e il 1606 il volto che in buona parte ancora oggi conserva. Essa si configura come un'allegoria del fluire del tempo espressa attraverso una simbologia che richiama, con le sue quattro statue, le stagioni, mentre le dodici bocche da cui fuoriesce l'acqua rappresentano i mesi dell'anno.



FONTANA DI ROSELLO
The fountain of "Gurusello" was first mentioned in the 13th century Code of Statutes. Later remodelled, it was given late Renaissance features (Mannerist style) in 1605-1606. The fountain represents an allegory of the flow of time, with four marble statues representing the seasons and the lion-head waterspouts symbolizing the months of the year.

4 SANTUARIO PRENURAGICO DI MONTE D'ACCODDI
Il complesso archeologico, situato a circa 13 km da Sassari, è caratterizzato da un monumentale edificio sacro di forma troncopiramidale con rampa, che non ha confronti in Sardegna e nel Mediterraneo; nell'area sono presenti inoltre due lastre di pietra probabilmente utilizzate per il sacrificio di animali, un menhir, due massi sferoidali e i resti di un villaggio con la Capanna dello Stregone. La scoperta del villaggio-santuario di Monte d'Accoddi, datato al III millennio a.C., risale agli anni '50. Indagini archeologiche successive hanno permesso la scoperta, all'interno del tempio attualmente visibile, di un edificio precedente dipinto con l'ocra rossa riferibile, come le tracce di un villaggio con strutture rettilinee ed un'area megalitica, alla prima metà del IV millennio a.C. (fase Ozieri I, 4000-3500 a.C.). Il graduale abbandono del monumento, inquadrabile tra la fine dell'età del rame e l'età del bronzo antico (2200-1800 a.C.), è testimoniato dal rinvenimento di una sepoltura infantile datata alla Cultura di Bonnanaro



PRENURAGIC SANCTUARY OF MONTE D'ACCODDI
The archaeological complex, located about 13 km from Sassari, is characterized by a monumental sacred building with a truncated pyramid shape with a ramp, which is unmatched in Sardinia and the Mediterranean; in the area there are also two stone slabs probably used for the sacrifice of animals, a menhir, two spheroidal boulders and the remains of a village with the Sorcerer's hut. The discovery of the village-sanctuary of Monte d'Accoddi, dated to the third millennium BC, dates back to the 1950s. Subsequent archaeological investigations allowed the discovery, inside the currently visible temple, of a previous building painted with referable red ochre, such as the traces of a village with rectilinear structures and a megalithic area, in the first half of the fourth millennium BC. (Ozieri I phase, 4000-3500 BC). The gradual abandonment of the monument, which can be placed between the end of the Copper Age and the Ancient Bronze Age (2200-1800 BC), is evidenced by the discovery of a child burial dated to the Bonnanaro Culture.

5 DOMUS DE JANAS DI MONTALÈ
La necropoli a Domus de Janas (case delle fate) di Montalè è ubicata presso la borgata di Li Punti, a circa 7 km da Sassari. Il complesso ipogeico, risalente alla Cultura di Ozieri (3300 a.C.), è costituito da cinque tombe, la più importante delle quali presenta sette protomi taurine scolpite nelle pareti dell'anticella.

DOMUS DE JANAS DI MONTALÈ
About 7 km from Sassari, this area is a burial site (necropolis), dating back to the Neolithic Age (culture of Ozieri-3200-2800 BC); the so-called "domus de janas" (fairy house) tombs were carved out of the rock; bull-horn decorations are carved on the walls of the antechamber.

6 CATTEDRALE DI SAN NICOLA
Sulla chiesa romanica di San Nicola, della quale resta soltanto il campanile, venne innalzata nel 1480 l'omonima Cattedrale, in stile gotico-catalano. Ai primi anni del XVIII secolo



risale invece l'imponente facciata barocca, di notevole impatto ornamentale. All'interno si ammirano la tavola trecentesca della Madonna col Bambino, il coro ligneo e il mausoleo funebre neoclassico del Conte di Moriana. La cattedrale ospita la sezione ori, argenti e paramenti sacri del Museo Diocesano, mentre la vicina chiesa di San Michele ospita la Pinacoteca e la cosiddetta sezione archeologica e della pietà popolare.

SAN NICOLA (CATHEDRAL)
The bell tower is all that remains of the original 13th century Romanesque building. Faithful to Catalan-Gothic style the cathedral was rebuilt in the 15th century (1480-1500); the Baroque façade dates to the early 18th century. Within one may admire a 13th century panel of the Madonna with Child and the neoclassical Conte di Moriana funerary mausoleum. Behind the main altar is a valuable wooden choir gallery, carved by local craftsmen in the second half of the 18th century. The cathedral houses the "Gold, silver and sacred vestments" section of the Diocesan Museum, while the nearby church of San Michele houses the Art Gallery and the so-called "Archaeological and popular piety section".

7 PINACOTECA NAZIONALE DI SASSARI
La Pinacoteca si trova nell'ex Collegio Gesuitico, poi Convitto Canopoleno, palazzo costruito a cavallo tra il '500 e il '600 insieme alla chiesa di Gesù e Maria, oggi dedicata a Santa Caterina. Il percorso espositivo raggruppa oltre quattrocento opere a partire dal Medioevo fino alla fine del XX secolo.



NATIONAL ART GALLERY
This painting gallery is in a building that was originally a Jesuit College, and later the Canopoleno boarding school. It was built between the 16th and 17th centuries, together with the church of Holy Jesus and Mary, today dedicated to Saint Catherine. The display contains more than 400 works of art from the Middle Ages to the 20th century.

10 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "G. A. SANNA"
Inaugurato nel 1931, il Museo presenta le diverse fasi della storia della Sardegna attraverso reperti e oggetti che spaziano dal Paleolitico ai giorni nostri. Tra le sale spiccano quella dedicata all'area archeologica di Monte d'Accoddi e la sala Nuragica.



"G. A. SANNA" NATIONAL MUSEUM
Inaugurated in 1931, it houses a valuable archaeological section: on display are finds from the Palaeolithic to modern times. The Museum also holds interesting ethnographic and painting collections. Of great interest are the rooms dedicated to the archaeological area of Monte d'Accoddi and the Nuragic civilisation.

11 CHIESA DI SANTA MARIA DI BETLEM
Di fondazione romanica (XII secolo) ha subito nel corso dei secoli le influenze delle numerose conquiste alle quali è stata soggetta la città. Dalla sagrestia si accede al chiostro di origine duecentesca all'interno del quale è possibile ammirare la fontana cosiddetta del Brigliadore. Il convento ospita la preziosa Biblioteca Franciscana e il Polo museale Santa Maria di Betlem dedicato alla storia dei Gremi e dei Candelieri. Il 14 agosto di ogni anno, da cinque secoli, le antiche corporazioni di arti e mestieri sciogliono il voto alla Vergine Assunta esposta all'interno della chiesa con l'offerta di dieci ceri di legno in occasione della Discesa dei Candelieri.



SANTA MARIA DI BETLEM
This is a monastic church, dating to the beginning of the 12th century; the Romanesque structure underwent several alterations in a mixture of styles, which retrace the history of Sassari. The sacristy leads to the 12th century cloister featuring a fountain called "Brilladore" (14th century). The convent houses the Franciscan Library and the Santa Maria di Betlem museum complex dedicated to the history of the Gremi and the Candelieri. This church houses the "Candelieri", which represent the medieval guilds and are carried through the old town in a thanksgiving procession on the 14th August in honour of the Virgin "Assunta".

8 CINTA MURARIA
Costruita su modelli toscani nel XIII secolo, racchiudeva l'abitato con un circuito di circa due chilometri e mezzo, intervallato da 36 torri. Sassari mantenne il suo aspetto di città fortificata fino alla metà del XIX secolo; oggi sopravvivono solo brevi tratti, visibili con alcune torri in Corso Trinità, Via Torre Tonda e in Piazza S. Antonio, dove è presente l'unica torre provvista di merlatura completa visibile.



THE WALLS
The city's medieval walls were built following the Tuscan model in the 13th century to defend the city. They were about 2 km in length, with four gates and 36 towers. Sassari maintained its fortified aspect until the middle of the 19th century. The only surviving remnants are in Corso Trinità, in Via Torre Tonda and in Piazza Sant'Antonio, where one can see the only completely crenellated tower.

9 MUSEO STORICO DELLA BRIGATA SASSARI
Realizzato nel 1992, è ubicato al piano terra della Caserma "La Marmora", sorta alla fine del XIX secolo nel sito dell'antico castello aragonese. L'impianto espositivo è incentrato sul tema della Prima Guerra Mondiale, durante la quale l'Unità Brigata Sassari diede grandissimo esempio di abnegazione e valore militare.



HISTORICAL MUSEUM OF THE BRIGATA SASSARI
The museum is on the site of the 14th century Aragonese castle demolished between 1877 and 1880. Realized in 1992, on the ground floor of the "Caserma Lamarmora", the Museum houses an exhibition of historical relics dating to World War I, when the Brigata Sassari distinguished itself for its courage and military valour.



SCOPRI SASSARI

i monumenti e i luoghi della cultura
monuments and places of cultural interest

LEGENDA

- 1 Museo della Città Palazzo di Città
- 2 Palazzo Ducale Museo della Città Le Stanze e le Cantine del Duca
- 3 Fontana di Rosello
- 6 Cattedrale di San Nicola
- 7 Pinacoteca Nazionale
- 8 Cinta muraria
- 9 Museo Storico della Brigata Sassari
- 10 Museo Nazionale "G. A. Sanna"
- 11 Chiesa di Santa Maria di Betlem

FUORI MAPPA

- 4 Santuario prenuragico di Monte d'Accoddi, ex SS 131 km 222
- 5 Domus de Janas di Montalè Via Medaglie d'Oro, Li Punti



NUMERI UTILI - USEFUL NUMBERS

COMUNE DI SASSARI
MUNICIPALITY OF SASSARI
Servizio Cultura e Marketing turistico
Department of Culture and Tourism
079 279 970

Ufficio Informazioni Turistiche Infosassari
Infosassari - Tourist Information
079 2008072 - infosassari@comune.sassari.it
www.comune.sassari.it

EMERGENZE - EMERGENCY SERVICE

Emergenza sanitaria
Medical Emergency - 118
Carabinieri - 112
Polizia di Stato - Police - 113
Vigili del Fuoco - Fire Brigade - 115
Emergenza ambientale
Forest Rangers Corps - 1515
Soccorso stradale ACI
Emergency breakdown - 803 116

TRASPORTI PUBBLICI - PUBLIC TRANSPORT

ARST Azienda Regionale Sarda Trasporti
Sardinian Transport Company
800 865 042

ATP Azienda Trasporti Pubblici
Public Transport Company
079 2008115 - 0792638047

TAXI
079 253939 - 079 251515 - 079 260060